

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE FILOSOFÍA
PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA
“ENTRE LA REALIDAD Y LA UTOPIA”
PRIMER COMUNICADO

Temática

La primera versión del Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana reflexionará sobre las relaciones entre las literaturas de Iberoamérica con la realidad y la utopía. Este tema reviste bastante interés en virtud de las problemáticas que encarna; basta con leerlo para que surjan inquietudes como: desde el horizonte desencantado y la indeterminación que caracterizan al mundo contemporáneo ¿cómo puede ser convocada una reunión para debatir el problema de la esperanza? Si la consideración del hombre como ser inacabado y de la realidad como algo en proceso nos remite a los sueños de una vida mejor, ¿acaso no es la creación literaria uno de los espacios donde mejor podemos conocer las imágenes de las revueltas contra el mundo de ayer? ¿Debemos pensar que la utopía es un concepto de época y la investigación de sus configuraciones en nuestras lenguas una tarea inactual? ¿Cómo hablar de realidad cuando hoy solo se reconoce que existen son discursos, signos...interpretaciones?

El tema, por otra parte, es un punto de referencia que nos permitirá dialogar sobre las distintas manifestaciones literarias de Iberoamérica sin restricciones de carácter temporal, espacial o disciplinar. En este sentido, proponemos como temáticas particulares las siguientes:

- Literatura e Historia: Procesos de independencia e identidad en América Latina
- Literatura y sociedad
- Literatura y estudios culturales
- La Literatura y las demás artes
- Teoría y crítica literaria
- La enseñanza de la literatura

Justificación

Históricamente la dinámica de la creación literaria iberoamericana se ha movido en la dialéctica suscitada por la realidad y la utopía. Evaluar estos aspectos es un asunto interesante en un comienzo de milenio marcado por la indeterminación de las realidades y la crisis de los grandes proyectos.

El congreso responde a dos aspectos fundamentales: por un lado, intenta que no se pierda de vista la tradición crítica y los temas que han acompañado al pensamiento sobre la literatura en Iberoamérica; por otro, quiere contribuir al intercambio de ideas y a la integración cultural. De tal motivo, resulta fundamental generar un espacio de reflexión que tenga eco desde otras literaturas iberoamericanas y que genere lazos comunicantes entre los países que serán protagonistas del encuentro.

Los espacios académicos deben abanderar no solo la discusión entre distintas propuestas conceptuales, sino constituirse en escenarios de integración, conocimiento y retroalimentación con territorios cuya producción cultural e histórica, recubre una gran parte de Iberoamérica. Por otro lado, resulta de vital importancia la presencia de voces teóricas provenientes de distintos puntos del territorio, que contribuyen al acercamiento de un estado del arte, no solo de la crítica y los estudios literarios, sino del ámbito de la creación propiamente dicha.

Objetivos

- Reflexionar desde distintos enfoques críticos y diferentes perspectivas teóricas, sobre la manera como la realidad y la utopía se ubican en la Literatura Iberoamericana, en tanto elementos tematizados y en cuanto escenarios problemáticos.
- Debatir sobre los encuentros y desencuentros de la utopía y la realidad en la literatura iberoamericana.
- Integrar la perspectiva de los escritores iberoamericanos a los procesos teóricos y críticos de la literatura.
- Analizar las distintas perspectivas desde las cuales se ha abordado la realidad y la utopía en los diferentes periodos históricos.

Cuándo:

Los días 25,26 y 27 de septiembre en la Universidad Santo Tomás (Bogotá)

Dirigido a:

Toda la comunidad académica, estudiantes, profesores e investigadores de fuera y dentro del país.

Requisitos para la recepción de ponencias:

- Los resúmenes de los trabajos que se presentarán en los seminarios deben ser enviados antes del 30 de junio de 2008 al correo cili.usta@gmail.com
- Deben explicar de manera clara y concisa el objetivo y contenido temático del trabajo en no más de una cuartilla.
- Dentro del mismo, deben estar los datos académicos y profesionales del ponente, junto con su correo electrónico, número telefónico e institución que lo avala (de ser necesario).
- Se recibirán trabajos de investigadores, profesores y estudiantes de posgrado.
- El comité académico evaluará la pertinencia de los resúmenes y publicará resultados el días 3 de julio.

Conferencistas Internacionales:

- Dr. Noe Jitrik. Argentina
- Dr. Daniel Balderston. Universidad de Pittsburgh
- Dra. Francisca Noguero. Universidad de Salamanca

Conferencistas Nacionales:

- Dra. Heléne Pouliquen. Instituto Caro y Cuervo
- Dra. Martha González de Díaz. Universidad Santo Tomás
- Dr. Pablo Montoya. Universidad de Antioquia
- Dr. Carlos Ramírez. Universidad Santo Tomás.

Tendremos una mesa reservada para escritores nacionales.

Costos:

Estudiantes y profesores tomasinos: \$150.000

Estudiantes y profesores externos: \$170.000

Ponentes: \$ 75.000

Grupos: \$ 150.000

La información relacionada con cambios en la programación y procesos de inscripción será colgada en la página y multiplicada a los interesados.